

# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

## 1<sup>η</sup> Συνάντηση (Διάρκεια 4 ώρες)

### 1<sup>η</sup> ώρα:

#### Γενική Εισαγωγή

- Βασική εισαγωγή για την όραση
- Διαχωρισμός τυφλών και μερικώς βλεπόντων
- Συζήτηση γύρω από λανθασμένες αντιλήψεις και στερεότυπα όσον αφορά τους τυφλούς και μερικώς βλέποντες
- Συνοπτική παρουσίαση των τρόπων/μεθόδων απτικής απεικόνισης και του συστήματος γραφής και ανάγνωσης Braille για τυφλούς
- Διανομή ενημερωτικού υλικού για τη δράση και τις χρηστικές υπηρεσίες των επίσημων φορέων συλλογικής εκπροσώπησης των τυφλών, χρήσιμα σχετικά links κ.α. (Πανελλήνιος Σύνδεσμος Τυφλών, Φάρος Τυφλών της Ελλάδας, Μουσείο Αφής)
- Φορείς δραστηριοποίησης στο εξωτερικό

### 2<sup>η</sup> ώρα:

- Ιστορική αναδρομή στις αρχές του Inclusive Design, στον Σκανδιναβικό Functionalism, στον Εργονομικό Σχεδιασμό και στη Σχολή Bauhaus
- Παραδείγματα προϊόντων από τη δεκαετία του 1930 και σύγχρονων, και ειδικά για άτομα με οπτική αναπηρία
- Παρουσίαση παραδειγμάτων καλής πρακτικής (αναφορά σε εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων στην Αμερική, Ευρώπη, και Ελλάδα- για επισκέπτες με προβλήματα όρασης)

### 3<sup>η</sup> ώρα

#### Εισαγωγή στη σχεδίαση απτικών διαγραμμάτων και κατασκευών

- Τι είναι, και τί δεν είναι, τα απτικά διαγράμματα - Βασικές αρχές
- Ανάλυση διαδικασίας παραγωγής και σχεδίασης διαγραμμάτων
- Αναφορά στο Information Design και του συστήματος ISOTYPE και των εφαρμογών τους
- Αφή και αντίληψη, οφθαλμαπάτες, εικόνες και τέχνες (τυφλοί και χρώματα, οπτική αναπηρία και οπτικές περιγραφές - αναμνήσεις κ.α.)
- Συζήτηση

### 4<sup>η</sup> ώρα

- Ανάθεση Εργασίας και προετοιμασία για τον Διαγωνισμό της Σεούλ 'design for all'
  1. Προϊόν/Υπηρεσία (μετατροπή προϊόντων/υπηρεσιών σε προσβάσιμα/ες)
  2. Έκθεση (ανάπτυξη προγράμματος προσβασιμότητας)
  3. Εταιρική ταυτότητα φορέα εκπροσώπησης ατόμων με οπτική αναπηρία
  4. Κωδικοποίηση συμβόλων για το 'Greece through your senses'

## 2<sup>η</sup> Συνάντηση (Διάρκεια 4 ώρες)

### Πρακτική εφαρμογή

1<sup>η</sup> ώρα:

#### Μετατροπή οπτικού υλικού σε απτικό υλικό A (Διαγράμματα)

- Σχεδιασμός διαγραμμάτων με χρήση προγραμμάτων υπολογιστή
- Εκτύπωση διαγραμμάτων με τη συσκευή PIAF

2<sup>η</sup> ώρα:

#### Μετατροπή οπτικού υλικού σε απτικό υλικό B (Κατασκευές)

- Πρακτική εφαρμογή με χρήση υλικών (χαρτιών, ξύλου, γυαλιού, κα.)

3<sup>η</sup> + 4<sup>η</sup> ώρα

- Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας και ευχρηστίας του παραγόμενου υλικού σε συνεργασία με άτομα με οπτική αναπηρία
  - Αναπροσαρμογή αρχικών διαγραμμάτων και τελική εκτύπωση
  - Τεχνικές παρουσίασης
- 

## 3<sup>η</sup> Συνάντηση (Διάρκεια 4 ώρες)

1<sup>η</sup> ώρα:

- Αξιολόγηση τελικού υλικού σε συνεργασία με άτομα με οπτική αναπηρία
- Επιλογή εργασιών για συμμετοχή στο Διαγωνισμό 'design for all'

2<sup>η</sup> ώρα: **ΟΜΙΛΙΕΣ**

- Εκπρόσωπος Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών, κος. Παναγιώτης Μαρκοστάμος
- Εκπρόσωπος Ειδικής Αγωγής, Εκπαιδευτικός κα. Στέλλα Μάμιδα
- Εκπρόσωπος της getinspired, κα. Αναστασία Κάλου

3<sup>η</sup> + 4<sup>η</sup> ώρα: **ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

- Ερωτήσεις
  - Νομικά και άλλα ζητήματα
  - Αισθητική και απτικά διαγράμματα
  - Εταιρικές Ταυτότητες του χώρου - Παρατηρήσεις
  - Προτάσεις αναζήτησης και διεκδίκησης σχετικής εργασίας
-